



Louv'Folk

Danses de Bal Folk
en Bugey et Chautagne

Rapport moral saison 22-23

Sommaire

1

Bilan des bals et événements

2

Bilan des ateliers

3

**Fonctionnement associatif
& partenariats**

4

Perspectives saison 23-24

Bilans des bals et événements

Quelques chiffres

10

bals

1390

entrées

5

stages

325

stagiaires

Bals organisés



27 & 28 août 22

FestiBal en partenariat avec Balopré (responsabilité juridique et sociale, Louv'folk et ALCC) à la salle des fêtes de Motz (73 310).

- Stage de danses de bal folk pour débutants : 80 stagiaires
- Bal du samedi après-midi avec Tartine et Tiramisu (ce n'est pas une blague ! Tiramisu est un groupe Suisse) : 140 entrées
- Bal du samedi soir avec Zween et No&mie : 220 entrées (bal complet)
- Bal du dimanche après-midi animé par Edentia, Le Mange-Bal et DiaTao : 100 entrées



15 octobre 22

Dans le cadre des Voix de Hautecombe, co-organisation d'une initiation bal folk (60 entrées) suivi d'un bal folk à La Grange Batelière de Hautecombe avec les groupes Fred Sonnery solo et Duo Mi-Ombre Mi-Soleil : 160 entrées.

Responsabilité financière et juridique : Les Voix de Hautecombe. Louv'folk est venu en appui pour la programmation, la logistique et la communication.

Bals organisés



9h30 - stage de danse
"Dances de couple: On ouvre"
Lucas Thébaut & Aurora Cavazzin

13h - repas partagé

14h30/19h - Bal folk
Balance ton folk, Lucas Thébaut

Balance ton folk
Lucas Thébaut
BAL FOLK
Dimanche 23 Octobre
Salle des fêtes 01300 Belley

ENTRÉE : 12 € - ADHÉRENT : 10€ - TARIF RÉDUIT : 6€

Informations et réservations sur



Salle (rue) de l'amitié, 01 300 Belley

**BAL FOLK
LA SYLVA**

Lina BELAID - Violoncelle
Fabien BUCHER - Guitare
Gaëtan COUTABLE - Violon

Jeudi 10 novembre 2022
20h30 Bal Folk La Sylva
22h30 Boeuf dansant avec les musiciens volontaires

TARIF LIBRE À PARTIR DE 10€
SUR INSCRIPTION PREALABLE

Informations et réservations sur



23 octobre 22

salle des fêtes de Belley, bal folk (150 entrées) avec les groupes Lucas Thébaut solo et Balance ton folk ; stage de danses de couples en bal néotrad (50 stagiaires), animé par Aurora Cavazzin.

10 novembre 22

Salle de l'Amitié à Belley, Bal folk avec le groupe La Sylva : 80 entrées (bal complet).

Bals organisés

LES FOUS DU CAILLOU, LOUV'FOLK ET SOFOLK PRÉSENTENT

Bal folk - 8 avril 2023

Salle des fêtes - 01 110 Hostiaz

10H RANDONNÉE RDV au centre du village	16H BAL DES FAMILLES Au chapeau, conseillé 5€ Groupe local bugiste
12H30 PIQUE-NIQUE Tiré du sac	18H30 REPAS PARTAGÉ Buvette (à régler en espèces) Les fous du caillou
14H-16H INITIATION ou randonnée Initiation aux danses de bal folk. Animée par Thierry Girod. Gratuit.	20H30 BAL FOLK Au chapeau, conseillé 10€ Groupes locaux bugistes

PLUS D'INFORMATIONS LAURA +33 (0) 6 88 02 71 04 LAURANAUDIN21@GMAIL.COM

8 avril 23

Co-organisation d'une initiation et d'un bal folk à Hostiaz avec les associations Les fous du caillou et Suffolk.

Le bal, animé par les groupes Pierre de Lune, L'Eire de Rien et Bal aux Côtes était complet avec 120 entrées. L'initiation aussi avec 60 stagiaires.

Responsabilité programmation et financière : Louv'folk et Suffolk.

13 & 14 MAI 2023
SALLE DES FÊTES
CHÂTEAUFORT À MOTZ (73)



BARGAINATT



REMI GEFFROY



KOEN DHONDT

13/05 11H STAGE MAZURKA ET VARIATIONS
14H30 STAGE SCOTTISH ET MUSICALITÉ

14/05 11H ET 14H30 STAGE IMPROVISATION
DANS LA DANSE DE COUPLE

13/05 20H30
BAL FOLK

INFORMATIONS ET RÉSERVATIONS   

13&14 mai 23

Week-end organisé à la salle des fêtes de Motz.

Le bal, animé par les groupes Bargainatt et Rémi Geffroy, était complet avec 220 entrées.

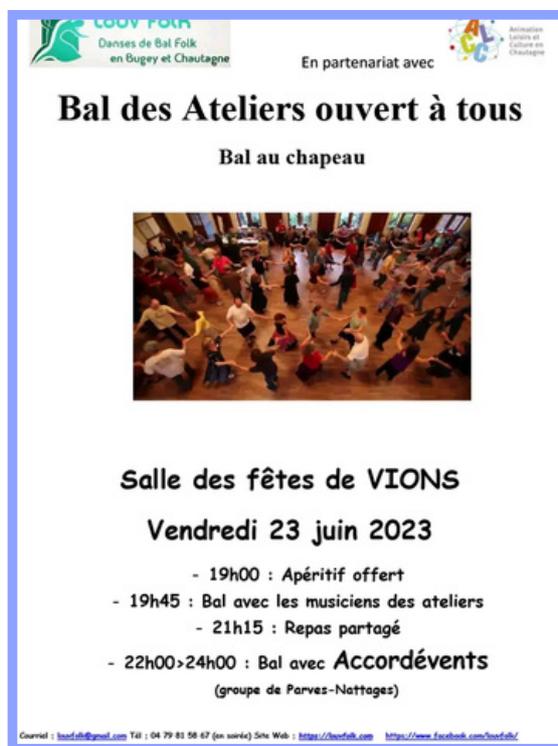
De même, le stage de 2 jours sur la musicalité et l'improvisation dans les danses de couple en bal folk, animé par Koen Dhondt de Bruxelles, était complet (75 stagiaires et autant de participants refusés faute de place).

Bals organisés



17 juin 23

Co-organisation d'un bal folk avec Bugey Côté Fermes : 150 entrées ; invitation du groupe La Gigouillette (responsabilité de l'événement, BCF, Louv'folk venant en appui pour la programmation, la sonorisation, les lumières et la communication)



23 juin 23

Bal de fin d'année des Ateliers avec les musiciens de Louv'folk et Accordévents à la salle des fêtes de Vions
50 entrées & clôture de l'année

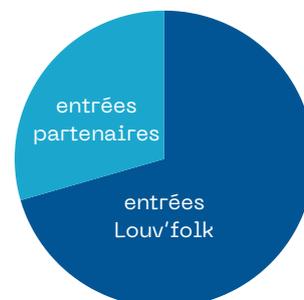
Analyse

En tout, Louv'folk aura réuni ou participé à réunir près de 1400 danseurs sur la saison dans 5 communes différentes, (soit 7 lieux différents), avec 6 partenaires différents (Balopré, l'ALCC, Les Voix de Hautecombe, Suffolk, Les fous du caillou, Bugey Côté Fermes), dans le cadre de 10 bals. Sur 1390 entrées, Louv'folk a eu 860 entrées sous sa responsabilité directe et ce dans le cadre de 6 bals, dont 3 bals complets (avec refus de l'accès à certains danseurs pour un bal du fait d'une capacité maximum de la salle à respecter).

Louv'folk aura directement réuni sous sa responsabilité 325 stagiaires danseurs sur l'année (et refusé 75 stagiaires par manque de places dans la salle).

Nous nous sommes interrogés sur la pertinences de louer des salles plus grandes comme à Culoz ou Yenne, en particulier pour le week-end de mai avec Rémi Geoffroy. En effet, dès janvier il y a eu une affluence record dès l'ouverture des inscriptions.

Toutefois, le conseil collégial a fait le choix de rester sur des salles pouvant accueillir 220 personnes afin de maintenir une qualité d'accueil et de convivialité qui sont la marque de fabrique de l'association.

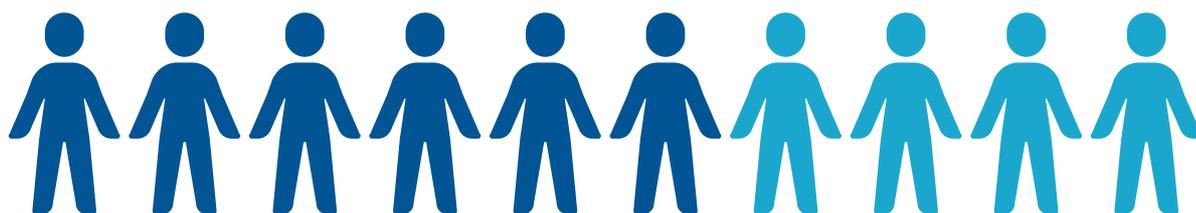


Vie culturelle et emplois

Louv'folk a embauché 17 salariés français différents dont 15 musiciens et 2 animateurs de danse (via le "Guso" soit réalisé par Louv'folk, soit par le producteur intermédiaire). Nous avons aussi embauché 2 musiciens suisse et un animateur de danses belge.

Au total cela a représenté 20 salariés en CDD, 22 cachets de musiciens et d'animateurs de danses, soit l'équivalent d'un mi-temps d'intermittents du spectacle.

35 musiciens et 10 animateurs de danses ont eu également leurs frais indemnisés (déplacements, factures de matériel).



La notoriété de Louv'folk grandit et notre savoir-faire est reconnu au delà des frontières de la Chautagne et du Bugey.

Nous avons reçu environ 40 demandes d'intervention de groupes musicaux (dont de plus en plus de groupes étrangers) ou d'animateurs de danses, sur l'année.

Ces échanges précieux nous permettent aussi de créer ponctuellement des évènements comme le bal du 10 novembre avec La Sylva.

Nous avons actuellement près de 700 followers (chiffre en constante augmentation) sur notre page Facebook <https://www.facebook.com/>; notre site internet est chaque mois de plus en plus consulté <https://www.louvfolk.com/>

Ateliers réguliers

Quelques chiffres

36

ateliers
dances

160

adhérents

20

ateliers de
musique

8

intervenants

Ateliers de danse

30 ateliers de danse d'une durée de 2h30 sur Chanaz et Belley ont eu lieu, animés par 8 animateurs différents

La fréquentation exceptionnellement basse (jusqu'à 5 participants) montre une « fin de cycle ».

Une refonte complète des ateliers a été menée pour la saison suivante. (voir perspective).

Ateliers musique

20 ateliers de musique ont eu lieu à Belley avec une fréquentation limitée de 5 musiciens par atelier ; le principe de ces ateliers est de partager les morceaux de musique traditionnelle entre musiciens locaux pour pouvoir jouer en bal.

Perfecto'folk

Il y a eu 6 perfectos avec une fréquentation moyenne de 15 à 20 danseurs par atelier. Les perfectos seront aussi concernés par une refonte pour la prochaine saison.

Fonctionnement associatif & partenariats

Le Conseil Collégial de Louv'folk est constitué de 9 membres qui se réunissent environ tous les 2 mois.

18 bénévoles différents constituent les 6 commissions de l'association : logistique, ateliers, communication, comptabilité, évènementiel et musique/chant.

Nous sommes toujours à la recherche de bénévoles et de compétences, notamment en communication, informatiques et logistiques.

Quelles que soient vos compétences et vos envies, vous êtes les bienvenus !

Partenariats

Louvfolk a signé une convention avec l'association Batôjazz pour la mise en commun de matériel (éclairage) et avec Silo de Ceyzérieu.

La ville de Belley, partenaire historique, nous met à disposition la salle de l'amitié chaque jeudi et la salle des fêtes une fois par an. Nous participons aussi au forum des associations et recevons une subvention annuelle.

l'ALCC (centre socio-culturel de Chautagne) nous permet d'accéder à la majorité des salles communales de Chautagne, à la fête des associations de Chautagne et nous aide dans la publicité de nos activités.

Perspective

Réinventer les ateliers

Les ateliers de danses ont été entièrement repensés pour la saison 2023-2024.

Les ateliers réguliers ont lieu le vendredi à la salle de Ruffieux.

Au total ce sont 32 ateliers animés par 6 intervenants (professionnels et amateurs) qui sont organisés.

Les thèmes, ont été choisis à l'avance pour permettre de satisfaire à la fois les danseurs débutants qui doivent acquérir les fondamentaux et les danseurs confirmés qui souhaitent explorer toutes les facettes des danses folk. Au programme : danses de bal, variations de scottish, valse dans tous ses états, danses du Sud-Ouest, mazurka, danses bretonnes, polska, bourrée dans tous ses états, rondeaux, variations de scottish et mazurka.

Le format d'inscription a été aussi réinventé : inscription à l'année ou inscription à l'atelier.

L'expérience d'une initiation et du bal de rentrée à Motz n'est pas reconduite (recrutement insuffisant). Le bal de rentrée revient à Belley.

Scène ouverte et chant à danser

Dans la même perspective de réinventer les ateliers, deux nouvelles activités ont été proposées :

- scène ouverte tous les derniers jeudi du mois à la salle de l'amitié à Belley. L'objectif est de favoriser la rencontre entre musiciens et danseurs. C'est aussi l'occasion de faire découvrir les danses de bal folk à un plus large public. Cette ouverture doit permettre de recruter plus de danseurs pour les ateliers.
- atelier de chants à danser, le mardi soir, animé par Cathelaine Lepotier, 2 Pl. du Père Popielusko à Belley, salle mise à disposition par les frères de la Sainte Famille.

Programmation

La programmation ambitieuse de la saison 2022-2023 représentait un risque pour l'association mais qui s'est avéré payant :

La grande qualité musicale a permis de faire salle comble et donc d'arriver à un équilibre financier sur l'ensemble des évènements.

Forts de ce constat et de l'expérience acquise, nous avons choisi d'être encore plus ambitieux pour la saison suivante. Par exemple :

- week-end crétois avec un stage, concert et bal.
- choix de groupes de renommée nationale et internationale.